

بالعراق في البلاغ عن الاموال محمود عثمان محمد منهم
فيه العليم امين خطاب مامور نزل اسوان وتلقاه
محمود عثمان بمصيدها في الاموال وتدقيقه وكان الاموال
محمود الزبيدي محمد قد اتمه الاثبات بالقبض على
وتحقيقه شكك الاثباته التي يتمكده في الاموال بضائع مبدعه
اشترى اثني الف جنيه وذلك في احدى بئر عينة قادت به
من شمره المراقف في سوق نزل اسوان بغيره مامور
المرز وتلقاه ويؤكد الاموال ان اطلع الاموال وتلقاه على
مواظفه المسؤولين في القامه الشكك ولكن لا جايو احوال
الاستماتل القتاب المامور البلاغ الى الخامي العلم
لنيلنا اسوان لاجراء التحقيق في ثمنه

كل يوم
رحله

● تشهد القاعة الكبرى في جامعة الدول العربية معرضها لتاريخ المسرح العربي وذلك بمناسبة مهرجان القاهرة للتحريري للمسرح.. المعرض يضم العديد من الوثائق التي تشرح تطور المسرح المصري والمسرح العالمي في مختلف العصور.. الطريق ان هناك ركنا في القاعة المعرض ذات عتلة في بعض الملباسات. وقد سال مسرحي كبير عن هذه الملباسات واسباب وجودها رد عليه :
- بالظن ان يتوضّع ما وصل اليه تطور الراء في بعض مسرح القطاع الخاص.

[illegible]

نفسه. وقد تم علاجها بجسنت
في المستشفى. وقد جعلت
أشهرها من حيث سلاسل. حرصا
على الحفاظ على الكثير من
التي في الاصله استشارش
في المستشفى. كان زرع
التي في الاصله استشارش
في المستشفى. كان زرع
التي في الاصله استشارش
في المستشفى. كان زرع

ليوبية - صلاح الوكيل :
شعبان القناطر، حيث تبين من تحريات

الرائد ابراهيم حناقة والقسيس ميخائيل
 دودلوهام يمشيان مع بعض ابناء
 القريه همتاسا زائعا يحدل حيطه
 صوته في يده، كما يقرى في منزل المجنى
 الموت وعندما قالت له ان الطلاق في كل
 افعني ان يخلصه ميخائيل، وعندما تمت
 الباب، قام بيلاسكس وحده والاعتداء
 القوي، وتقرير ملاسكس تحت تهديد
 السلاح، الا ان القاتل استغفلت
 بيلجائن
 القيس عليه وحمل للنفلة

قلوا لها انه شاب طقطة... مهندس وسيم، غني وجاهز بكل شيء وسيدوة وميلاد عن والدهم حين انه اعرجا ومعاها

[illegible]

ويعلن ابتداءً شخصية ضليط !!

كثبت شهادية السيد :
 ارشد حاتم عاصم وبكيل فول
 بنية الجيدة بفضلاء سيد
 محاسب باني ما ملكه جنه
 بعد ان ملك الفضل بانه يستحق
 التزانيا زورا لخصيص شرفه في
 ركب الوصائل الفاضل مدحا
 وكانت شريفة التفضل
 والوصائل قد تفضلوا على
 تاني حاتم علي - ٢٠ سنة -
 محاسب فانه ركبوه للتزانيا
 ٨٠٠ خط للجنة على طلب منه

كثبت شهادية السيد :
 مفتش التزانيا من التفتة
 لفر له من بوليس فقبل منه
 المختار ابراز الكزنية الخاص به
 وحسن آخر التزانية
 المضي على التهم وتطبيق
 منه نكر ان صاحب الكزنية
 مسبق له ولنه استمره منه
 لتدول اولى الشرطة وتوجد
 التزانية تهمه التزاني
 شخصه بوليس وايزان اهل
 الفول وتبعه بستمه صاحب
 الكزنية لاذل اقواله وايزان
 التحقيق جازيا

حدهى شقيق
 الطهه والا اعترين فقرا وسخت فكلها وكفا حوكمها
 ومزلات الدعوى متدولة امام القضاء

انتحر سيدة في قسم الزاوية الحمراء
 انتحرت امس سيدة يافاه نفسها من الدور الخامس بسم
 الزاوية الحمراء - على الفضل شريف -
 لتدعير الطبيب بحدهى معلون بياض الزاوية
 الى متى سدى فهي تمشيت الضرب في مياسة الاعمال
 للفاية للبلاد - على الفضل شريف -
 الزاوية الحمراء - على الفضل شريف -
 ارب بضم عدة كبير من الفتيات والمقاتلة في غرة
 المجاهد التي ينسبها من الطابق الخامس والقيت مصروعا على
 الفول -

100

بالحاج حسن مبروك يدخل مكتبه مكفهر الوجه.. وتلغ النظرات .. ملا

[illegible]

ويواصل سعد حجاج شهادته حول حادث
الاعتداء على عبدالناصر في أكتوبر ١٩٥٤



محمود عبد اللطيف ضحك كثيرا في المحكمة!

رضه على النجابة
قلت لسعد حجاج
ابراهيم الطيب . انا لم تسلمه هذه

صريح الاستوائي
المحامي

هذه لى المستحسن للزعم لسبب بسيط هو
لن محمود كن بعتك وسيسا بجماع معه

[illegible]

كامل رئيس
هذا

لانه لا بد من قتل عبدالناصر.. قبل ان تلحق
الدمار في استمالته ؟ ... الله اعلم لكن

النفاح . الم تصعب بالحديث الذي يقول

أين يتزوج
فيها العاشق
مستتر الخيال
يدور ما بدا

استنجدوا
حيث كان

الناصبية ١٩

أولئكها ناهيك مسئوليتك عن ضحايا هزيمة
موضو وقتل للممنون من المصريين في ليبيا

[illegible]

سرق حماراً و
مطابقين شخصين
المنهم الى التفتيشية
اول ثيابه الذهب
الحقيق تكفي
رئيس مباحث
حسين يسرقه
وفوجيء بعد ا
بلائهم محمد
يسرقه كزان
الجاروة اسلمت
القض عليه و
بمطابقين شخصين
اقتاده لفسد
المرور بحيدسه

كتب سعيد ع

[illegible]

اصیب اربع

سيرة أتوبيس
تبيين أن
١٩٠٩ في طر
عجلة القيادة
موظف بقميص
كعبت جازم
كعبت جنوى
ظمن موظف
بعدين
الاطفال. نقل
الساحل.
اهل السفى
سيهله

كتبته فكرية احمد

لا ترحل محبة الضيف للتسول بل لتفانيك الخيرية فيغاها المحبة
 وحب محبة السخية والتفاني محبة السوسود. يصنع حقائق
 ضمن المألوس عليهم، فيقول حسن لهم : أرحل إلي يابيه خديف
 فيسعدك في العاصيين ويكنوا رأس مالي جمعت طول عمرى.
 أن يلم كشتا ليد البضائع وتكونه. وفيه كتيه ويرفقه
 المباحث أن تحرير مضى ولراقى صوره وتحويلة للخيال.
 من أخلاء سيئه انطلقا على حقله يعود للتسول من جديد.

حكاية حسن..

من العمل يتلقى وعلمته فاحتراف التسول

أكتب مقالاتاً
في الحكومة التي
لأذا بصير، بعد
التي لحقها
..... الحصر
يا عزيزي
يضع السلطة
بعض المثابرة
التي هي أو أن
المثابرة بصفة
خاصة الحزب
ولكنها في رأيي
ألا الواف
استبعد !!

صاحب الكبرية
نه استعاره منه

الزاوية الحمراء. عقب القبض عليها في قضية أداب
دلت تحريات المصباح جديد غير معلون مباحث الزاوية
الحمراء أن منى سيد هي مستغلتي خيانت في ممارسة الأعمال
الخلافية للأدب. وفصل عن الرضا الشريف عبد العزيز رئيس مباحث
الزاوية الحمراء من القبض عليها، وثبين أنها تزعم شبكة
أدباء تضم عددا كبيرا من المثقفين، واتقاء ملاقاتها في غرفة
المباحث ألقت بنفسها من الطابق الخامس ولقيت مصرعها على
اليد.

بعد أن تم القبض عليه يصعد
عليها مزورا لضابط شرطة في

ركوب المواصلات العامة مجاناً!
وكانت شرطة النقل
والمواصلات قد ألقت القبض على
نجلي جاهد نجلي - ٢٥ سنة -
مجلس قضاء ركوبه للاتوبيس
٨٠٣ خط للجزيرة حين طلب منه

سهرته على الهواء : فيرا كروز

في نداء السهرة في سهرته الأولى ليلة الخميس ١٢ من الشهر الجاري، فيرا كروز، الفنانة اللبنانية الشهيرة، ستعرض مسرحية «سهرته على الهواء» في نادى السينما. المسرحية من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

سهرته على الهواء على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في بيروت، ليلة الخميس ١٢ من الشهر الجاري، مسرحية «سهرته على الهواء» من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

على الهواء : منتخب بغداد والقادسية

تتلق القناة الأولى ٨٠٠٠ ساعة في الهواء مباشرة كرة القدم بين منتخب مدينة بغداد والقادسية الكويتي في بطولة منتخب المدن العربية من الاسكندرية. تعلق حصة إمام وأخراجه إبراهيم لطيف.

البطولة العربية لألعاب الماء

وتتلق القناة الثانية ٧٠٠ ساعة في الهواء من حمل كيميائية الشربة البطولة العربية الأولى في ألعاب الماء تعلق أحمد ناصر وحكي فريد ونصر عمر وأخراجه فؤاد سيد أحمد ومحمد عبدالعزيز.

صباحا : فيلم مفتش المباحث

تعرض القناة الثانية ١١٠٠ ساعة في الهواء من فيلم «مفتش المباحث» بطولة رشدي أبلة وشريفه فضل ويوسف وهي وتحتوي فؤاد وأخراجه حسن فوزي. تصور أحداث الفيلم حول مفتش المباحث (فؤاد) الذي يسافر ليبحث عن فنان شقيقه (رشدي) الذي هرب من السجن في دمشق (صباح) الذي يقتر له من علاقه براقصة (إنعام) ويصير زوج (إنعام) وتحت.

بحر الانقوش

بدأ تسجيل حلقات المسلسل الإذاعي «بحر الانقوش» الذي يذاع في أول سبتمبر القادم على موجات البرنامج العام ص ١٠٠. من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

مشابيح على كف عفريت

في مهرجان الاسكندرية. وألقت الفنانة على عرض فيلم «مشابيح على كف عفريت» من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

من عروض المهرجان التجريبي : دون جوان «البغاري» .. يفضح العواصم الصناعية

كتبت مصطفى عبد القادر : تشترك فرقة مسرح «ميجورين» اللبنانية في المهرجان التجريبي المسرحي الاسكندرية دون جوان، للمخرج الهنري بونيفان، الذي تاملت تماما النص الاصل .. ويعتقد العرض على اسلوب العرض والتأليف، دون جوان «البغاري» ولما بعد رمزاً للفرق السوداء، ولذلك فانه يملك على يد خاتمة الذي يفتل في العنقر على امرأة مثلية.

هل ترغب في الإنحياق بمعهد المسرح ؟

هل ترغب في الإنحياق بمعهد المسرح ؟ هل ترغب في الإنحياق بالمعهد الموسيقي ؟ نحن نوفر لك الإنحياق بأهيك على أيدي نخبة من كبار الفنانين الإنحياق بهذه المعاهد الفنية.

فرقة في الاسكندرية تشارك في مهرجان الدار البيضاء

كتب اشرف حامد : وافق الدكتور سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية على سفر فرقة «مختبر» التابعة لقسم المسرح بكلية الاداب الى الدار البيضاء لدعوة جامعة الحسن الثاني للمشاركة في المهرجان العائلي الثاني للمسرح الجامعي براس البعثة الدكتور محمد زكي البعثة العائلي استاذ النقد الادبي والدكتور زينب ريفات استاذة الدراما . تقدم الفرقة خلال المهرجان مسرحيتين الاولى ليلة زفاف الميكرا تاليف الشاعر مهدي بندق والثانية اتحد مستين تاليف جان جينه ... المسرحيتان من اخراج ابوالحسن سلام

آخر كلام

استمرار بروفات مسرحية علينا السلام

حكايات الغريب .. في سهره

قصة الابن جيل العبداني، وحكايات الغريب، يبدأ تصويرها في منتصف سبتمبر ويختم في سهره تلفزيونية. ستعرض في سهره تلفزيونية. ستعرض في سهره تلفزيونية.

استبعاد عماد عبدالحميد

قرر صلاح السقا مخرج مسرحية «الغريب» استبعاد عماد عبدالحميد عن السقا في سهره تلفزيونية. ستعرض في سهره تلفزيونية.

مهرجان المسرح التجريبي بالزمالك

يقام عروبي المسرحي في مهرجان المسرح التجريبي بالزمالك. ستعرض في سهره تلفزيونية.

«يفين هانم» الحقيقية تعيش خلف أسوار مستشفى الأمراض العقلية

هالة صافى : كتبت نادر ناشد : شخصية يفين هانم التي ادتها هالة صافى، في ثلاثة والكه والوم والحب، كتبت شخصية محورية هامة. استطاعت جذب الجمهور سواء في جزائها الاول وقت ان كتبت عشيقه الملك السابق فؤاد، او الجزء الثاني بعد أحداث يوليو ٥٧.

زواج مع إيقاف التنفيذ، في ميناء الاسكندرية

يصور سعيد صليح ويونس شابي ومعه فخر وشيرين بدينا، الاسكندرية أحداث الفيلم السينمائي «زواج مع إيقاف التنفيذ» قصة سيد صليح وسيرورة حوار حلي شافير اخراج محمد مرقوق تصور أحداث الفيلم من خلال صليح سعيد صليح ويونس شابي شافير بالبحرية ويعمل كل منهما في نفس سبيل.

زواج مع إيقاف التنفيذ، في ميناء الاسكندرية

يصور سعيد صليح ويونس شابي ومعه فخر وشيرين بدينا، الاسكندرية أحداث الفيلم السينمائي «زواج مع إيقاف التنفيذ» قصة سيد صليح وسيرورة حوار حلي شافير اخراج محمد مرقوق تصور أحداث الفيلم من خلال صليح سعيد صليح ويونس شابي شافير بالبحرية ويعمل كل منهما في نفس سبيل.

زواج مع إيقاف التنفيذ، في ميناء الاسكندرية

يصور سعيد صليح ويونس شابي ومعه فخر وشيرين بدينا، الاسكندرية أحداث الفيلم السينمائي «زواج مع إيقاف التنفيذ» قصة سيد صليح وسيرورة حوار حلي شافير اخراج محمد مرقوق تصور أحداث الفيلم من خلال صليح سعيد صليح ويونس شابي شافير بالبحرية ويعمل كل منهما في نفس سبيل.

زواج مع إيقاف التنفيذ، في ميناء الاسكندرية

يصور سعيد صليح ويونس شابي ومعه فخر وشيرين بدينا، الاسكندرية أحداث الفيلم السينمائي «زواج مع إيقاف التنفيذ» قصة سيد صليح وسيرورة حوار حلي شافير اخراج محمد مرقوق تصور أحداث الفيلم من خلال صليح سعيد صليح ويونس شابي شافير بالبحرية ويعمل كل منهما في نفس سبيل.

٢٠ ألف جنيه لتدعيم المهرجان التجريبي

اعتمد فؤاد جيني وزير الثقافة مبلغ ٢٠ ألف جنيه لتدعيم مهرجان المسرح التجريبي. ستعرض في سهره تلفزيونية.

سبون فنانا في قاعة بركة

يقام بقاعة بركة، مسرحية «سهرته على الهواء» من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

سبون فنانا في قاعة بركة

يقام بقاعة بركة، مسرحية «سهرته على الهواء» من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

سبون فنانا في قاعة بركة

يقام بقاعة بركة، مسرحية «سهرته على الهواء» من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

سبون فنانا في قاعة بركة

يقام بقاعة بركة، مسرحية «سهرته على الهواء» من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

سبون فنانا في قاعة بركة

يقام بقاعة بركة، مسرحية «سهرته على الهواء» من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

سبون فنانا في قاعة بركة

يقام بقاعة بركة، مسرحية «سهرته على الهواء» من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

سبون فنانا في قاعة بركة

يقام بقاعة بركة، مسرحية «سهرته على الهواء» من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

سبون فنانا في قاعة بركة

يقام بقاعة بركة، مسرحية «سهرته على الهواء» من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

سبون فنانا في قاعة بركة

يقام بقاعة بركة، مسرحية «سهرته على الهواء» من تأليف الكاتب المسرحي اللبناني فؤاد النور، ومن إخراج المخرج اللبناني فؤاد النور. المسرحية من بطولة فيرا كروز، وشارك فيها عدد من الفنانين اللبنانيين.

علماء شتى !

بعدد عن عدم تزايد السلسل، والاختلافات التاريخية التي جاءت به، سواء عن غير قصد، أو مع سبق الإصرار، فقد استمعت كثرًا بالجدل الكبير الذي بذله الممثلون في مسلسل «الكهف والوم والحب».

علماء شتى !

بعدد عن عدم تزايد السلسل، والاختلافات التاريخية التي جاءت به، سواء عن غير قصد، أو مع سبق الإصرار، فقد استمعت كثرًا بالجدل الكبير الذي بذله الممثلون في مسلسل «الكهف والوم والحب».

علماء شتى !

بعدد عن عدم تزايد السلسل، والاختلافات التاريخية التي جاءت به، سواء عن غير قصد، أو مع سبق الإصرار، فقد استمعت كثرًا بالجدل الكبير الذي بذله الممثلون في مسلسل «الكهف والوم والحب».

علماء شتى !

بعدد عن عدم تزايد السلسل، والاختلافات التاريخية التي جاءت به، سواء عن غير قصد، أو مع سبق الإصرار، فقد استمعت كثرًا بالجدل الكبير الذي بذله الممثلون في مسلسل «الكهف والوم والحب».

علماء شتى !

بعدد عن عدم تزايد السلسل، والاختلافات التاريخية التي جاءت به، سواء عن غير قصد، أو مع سبق الإصرار، فقد استمعت كثرًا بالجدل الكبير الذي بذله الممثلون في مسلسل «الكهف والوم والحب».

علماء شتى !

بعدد عن عدم تزايد السلسل، والاختلافات التاريخية التي جاءت به، سواء عن غير قصد، أو مع سبق الإصرار، فقد استمعت كثرًا بالجدل الكبير الذي بذله الممثلون في مسلسل «الكهف والوم والحب».

علماء شتى !

بعدد عن عدم تزايد السلسل، والاختلافات التاريخية التي جاءت به، سواء عن غير قصد، أو مع سبق الإصرار، فقد استمعت كثرًا بالجدل الكبير الذي بذله الممثلون في مسلسل «الكهف والوم والحب».

علماء شتى !

بعدد عن عدم تزايد السلسل، والاختلافات التاريخية التي جاءت به، سواء عن غير قصد، أو مع سبق الإصرار، فقد استمعت كثرًا بالجدل الكبير الذي بذله الممثلون في مسلسل «الكهف والوم والحب».

علماء شتى !

بعدد عن عدم تزايد السلسل، والاختلافات التاريخية التي جاءت به، سواء عن غير قصد، أو مع سبق الإصرار، فقد استمعت كثرًا بالجدل الكبير الذي بذله الممثلون في مسلسل «الكهف والوم والحب».

علماء شتى !

بعدد عن عدم تزايد السلسل، والاختلافات التاريخية التي جاءت به، سواء عن غير قصد، أو مع سبق الإصرار، فقد استمعت كثرًا بالجدل الكبير الذي بذله الممثلون في مسلسل «الكهف والوم والحب».

<p>الاسكندرية : التحرير : ٣١ شارع الشيخ علي يوسف : ٣٥٥٥٥٢٢ : ٣٥٢٩١٧ : FAX : ٣٥٢٥٥٥٧ : ٣٥٥٥٥٣٣ : الاعلانات :</p>	<p>القاهرة : التحرير : ٣١ شارع الشيخ علي يوسف : ٣٥٥٥٥٢٢ : ٣٥٢٩١٧ : FAX : ٣٥٢٥٥٥٧ : ٣٥٥٥٥٣٣ : الاعلانات :</p>	<p>الاسكندرية : التحرير : ٣١ شارع الشيخ علي يوسف : ٣٥٥٥٥٢٢ : ٣٥٢٩١٧ : FAX : ٣٥٢٥٥٥٧ : ٣٥٥٥٥٣٣ : الاعلانات :</p>	<p>القاهرة : التحرير : ٣١ شارع الشيخ علي يوسف : ٣٥٥٥٥٢٢ : ٣٥٢٩١٧ : FAX : ٣٥٢٥٥٥٧ : ٣٥٥٥٥٣٣ : الاعلانات :</p>	<p>الاسكندرية : التحرير : ٣١ شارع الشيخ علي يوسف : ٣٥٥٥٥٢٢ : ٣٥٢٩١٧ : FAX : ٣٥٢٥٥٥٧ : ٣٥٥٥٥٣٣ : الاعلانات :</p>	<p>القاهرة : التحرير : ٣١ شارع الشيخ علي يوسف : ٣٥٥٥٥٢٢ : ٣٥٢٩١٧ : FAX : ٣٥٢٥٥٥٧ : ٣٥٥٥٥٣٣ : الاعلانات :</p>	<p>الاسكندرية : التحرير : ٣١ شارع الشيخ علي يوسف : ٣٥٥٥٥٢٢ : ٣٥٢٩١٧ : FAX : ٣٥٢٥٥٥٧ : ٣٥٥٥٥٣٣ : الاعلانات :</p>
---	--	---	--	---	--	---